



A importância da multimédia em cursos online no Ensino Superior

Nuno Ricardo Oliveira





Preparação

Gravação

Pós-edição



Preparação

Gravação

Pós-edição



Otorrinolaringologia - Medicina Geral e Familiar

1.º Curso em e-Learning



Ambientação



Casos Clínicos



Otologia



Rinologia



Faringologia
Laringologia
Patologia Cervical

Apoio ao desenvolvimento e implementação do curso de



Preparação

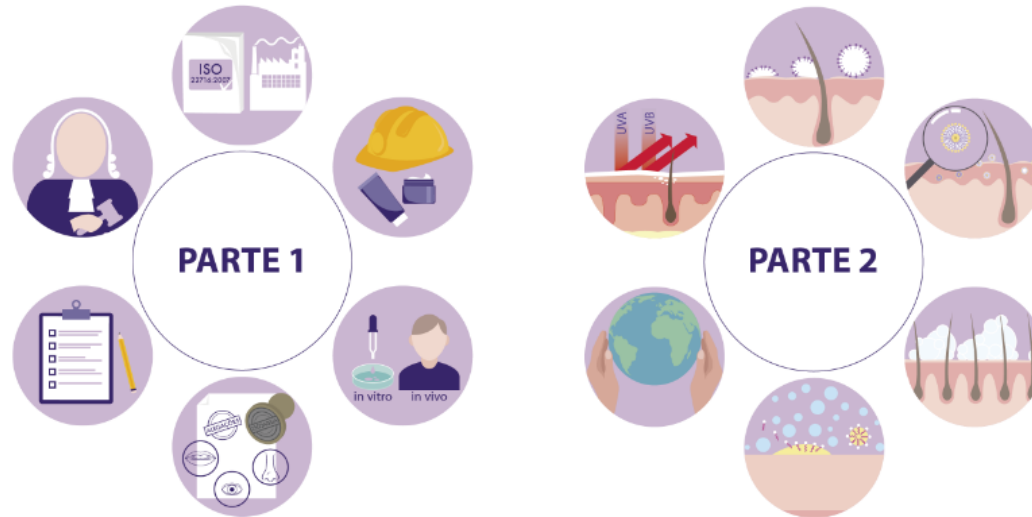
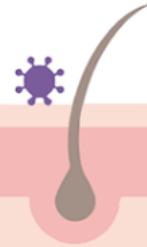
Gravação

Pós-edição



Cosmetologia Avançada

Curso Pós-Graduado de Atualização



Preparação

Gravação

Pós-edição



Duração

5 a 7 min
Máx. 10 min

Preparação

Gravação

Pós-edição



Preparação

Gravação

Pós-edição



Preparação

Gravação

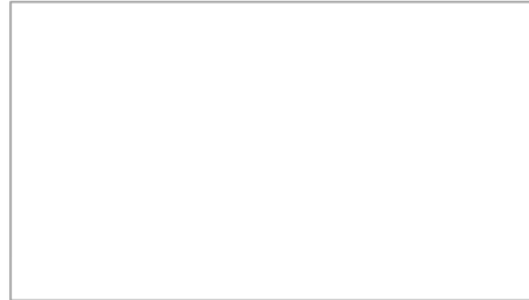
Pós-edição

Título: _____

Data: __/__/____

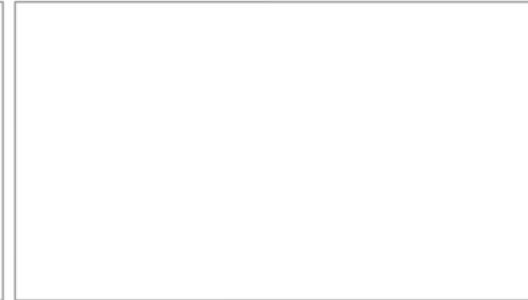
Storyboard & Notas

FCCN Template



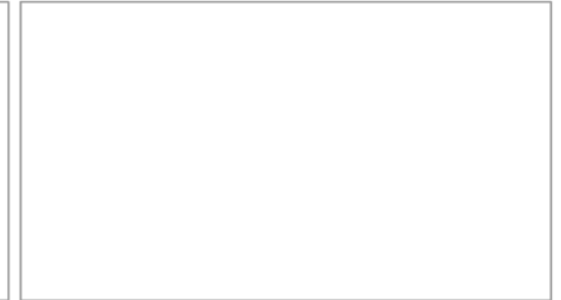
Cena: _____

Descrição: _____



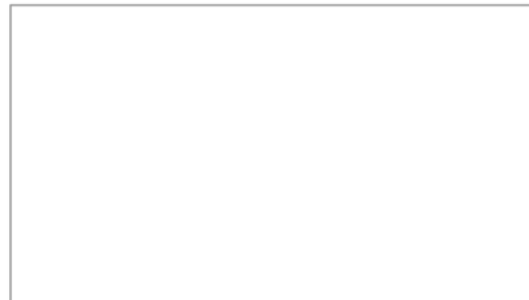
Cena: _____

Descrição: _____



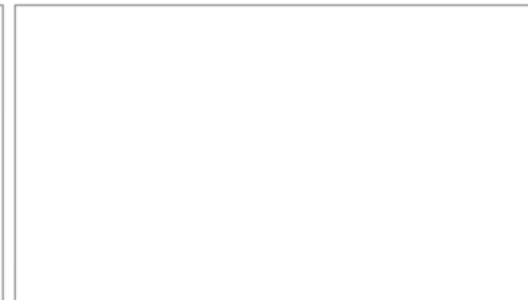
Cena: _____

Descrição: _____



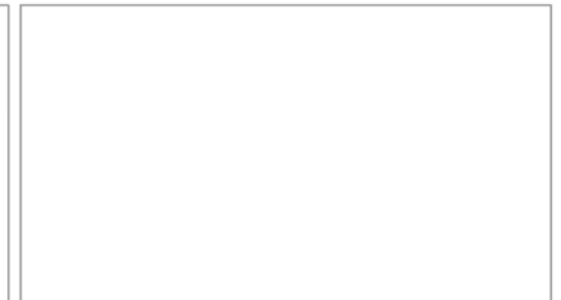
Cena: _____

Descrição: _____



Cena: _____

Descrição: _____



Cena: _____

Descrição: _____

Exemplo de
Storyboard



ORIENTAÇÕES PARA TELEPONTO

#Slide 1# (esta informação ajuda a perceber que deve mudar de slide)
Desenvolver um guia/*script* com o texto que vai ser lido, com uma linguagem simples e falada.

#Slide 2#

O início do vídeo deve começar com uma saudação, como por exemplo:
“Sejam bem-vindos à UC XXX e a este vídeo sobre a temática YY...”

Preparação

Gravação

Pós-edição



#Slide 3#

Utilizar frases curtas... e replicar as indicações pelos slides que tem.

#Slide 4#

Não apressar a leitura do teleponto. Para um resultado natural, o ideal é ter um discurso pausado, sereno e manter o seu ritmo.

#Slide 5#

Caso tenha animações no slide pode no meio do texto inserir [##] de forma que tenha que clicar para adicionar as animações que o slide tem.

Preparação

Gravação

Pós-edição



#Slide 6#

Tenha uma postura natural, evitando movimentos em excesso (por exemplo, evitar mexer muito a cabeça e as mãos).

#Slide 7#

Em caso de pergunta ou de exclamação utilizar a pontuação antes da frase, como por exemplo: “***!a frase, e terminar com o ponto de exclamação!***” para a frase interrogativa iniciar com “***?escrever a frase e terminar com o mesmo ponto?***”

Preparação

Gravação

Pós-edição



Preparação

Gravação

Pós-edição



Preparação

Gravação

Pós-edição



Preparação

Gravação

Pós-edição



Preparação

Gravação

Pós-edição



Preparação

Gravação

Pós-edição



U
LISBOA
UNIVERSIDADE
DE LISBOA

M
FACULDADE DE
MEDICINA
LISBOA

Curso ORL - MGF

Professor Óscar Dias





- Transcrição ao vivo
- Salas Simultâneas
- Iniciar modo de foco
- Ao vivo em Facebook
- Ao vivo em Workplace pelo Facebook
- Ao vivo em YouTube
- Ao vivo em Twitch
- Ao vivo em Serviço de transmissão ao vivo personalizado

Nuno Ricardo Oliveira

Desativar mudo Iniciar vídeo Segurança Participantes 1 Enquetes Chat **Compartilhar tela** Gravar Reações Aplicativos Quadros brancos Mais **Encerrar**



A importância da multimédia em cursos online no Ensino Superior

Obrigado pela vossa atenção!

Nuno Ricardo Oliveira