



# **Workshop 1 - A Ciência Aberta: Diversidade, Inclusão e Sustentabilidade**

**Daniela Francescutti Martins Hott  
Kadidja Valéria Reginaldo de Oliveira**

10 de outubro de 2022

- 1. Apresentação, Contextualização e Sensibilização**
- 2. Atividade dirigida (Prática Inclusivista)**
- 3. Autoavaliação**
- 4. Considerações finais**

# 1. Apresentação



## **Daniela Francescutti**

Doutoranda e Mestre em Ciência da Informação (UnB, 2005).  
Analista Legislativo - Arquivista (Câmara dos Deputados, 1998).  
Chefe de Serviço de Inclusão da Coordenação de Acessibilidade na Diretoria-Geral da Câmara dos Deputados, 2016.  
Pesquisadora nos grupos de pesquisa (UnB, IBICT, UFSM, IFPE).  
Surda oralizada, surdoatleta federada de natação.



## **Kadidja Valéria**

Doutoranda e Mestre em Ciência da Informação (UnB, 2020).  
Arquivista, Analista de Sistema e Tecnóloga em Gestão Pública. Professora nos cursos superiores de tecnologias do Centro Universitário UDF e voluntária na Universidade Federal do Amazonas UFAM. Pesquisadora na rede Dríade nas linhas de pesquisa Preservação Digital e Acessibilidade, e Preservação de Documentos Audiovisuais.

# Contextualização

- As **peças e pesquisadores** do mundo inteiro, sobretudo as **com deficiência, estão interligadas, compartilhando** formas de cultura e saberes, **divulgando** impressões e **difundindo informações.**
- As **ferramentas digitais, os processos, os produtos e os serviços informacionais** devem prever a participação **de todos pesquisadores**, e o mesmo deve **ocorrer na Ciência Aberta.**

# Enquete



Please enter the code

Submit

The code is found on the screen in front of you

OU



- Acessar: [www.menti.com](http://www.menti.com)
- Código: 4450 3965

# Sensibilização



13a CONFOA - Workshop: A Ciência Aberta: Diversidade, Inclusão e Sustentabilidade

Moçambique, Maputo, 10 de outubro de 2022 - Daniela Francescutti Martins Hott e Kadidja Valéria Reginaldo de Oliveira

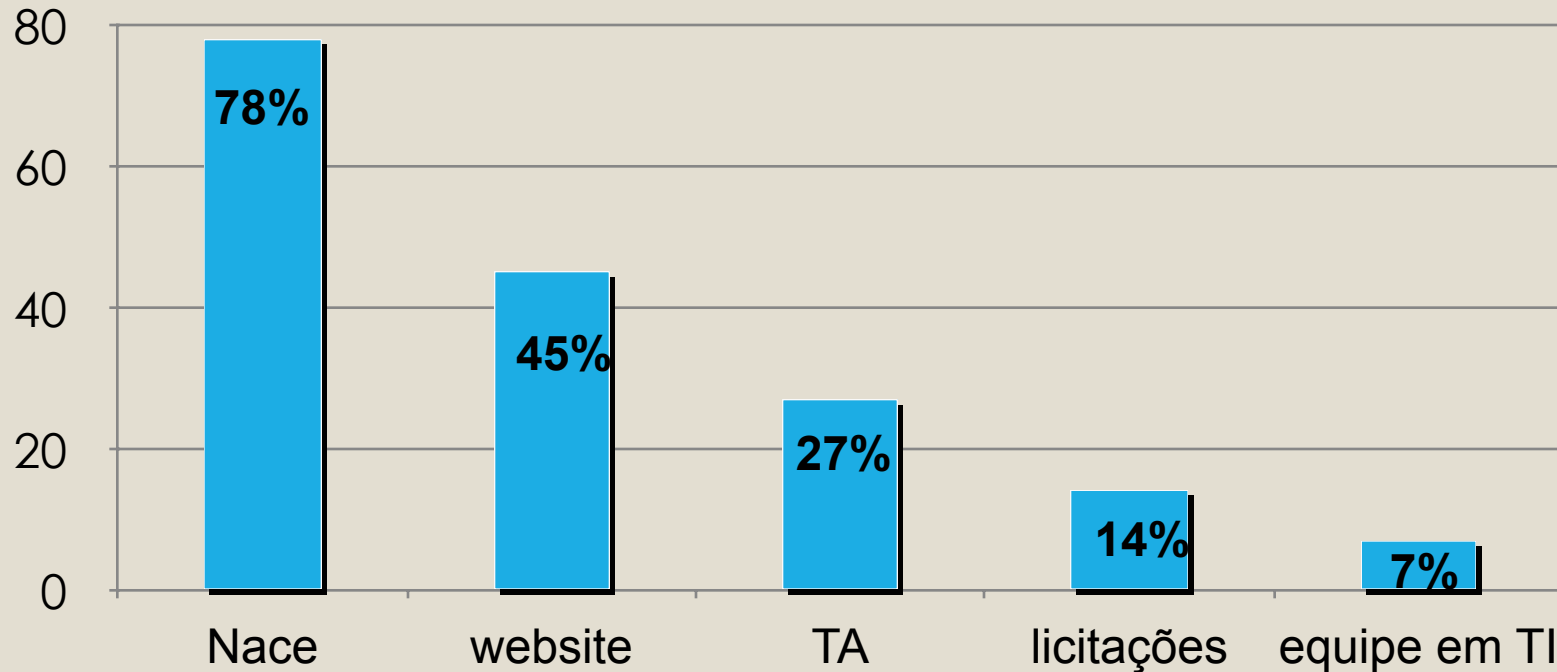


# Estatísticas Oficiais

As **declarações internacionais vêm assumindo** compromissos com a **não discriminação desde 1960**, e com a **inclusão desde 1990**.

A inclusão permeia a Agenda 2030, com seu chamado para **não deixar ninguém para trás**.

# Estatísticas Oficiais



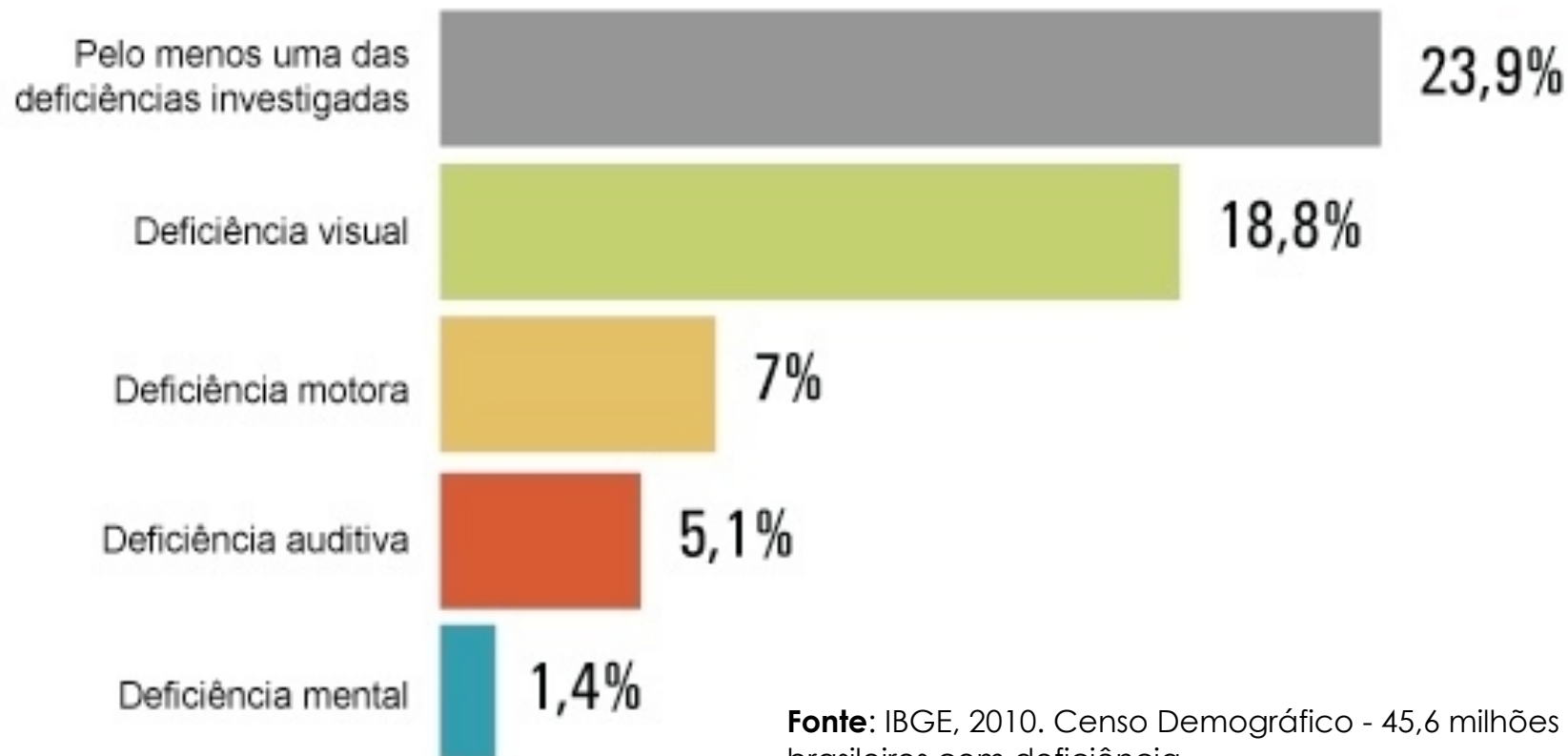
**Fonte:** BANCO MUNDIAL, 2016. Relatório Dividendos Digitais.



- **O Relatório de Monitoramento Global da Educação - Resumo 2021/2.** As taxas de frequência escolar são mais **baixas para jovens com deficiência...**
- **Relatório do Desenvolvimento Humano de 2021/2022** do PNUD aponta que essa **desigualdade tem aumentado** nos últimos quinze anos sobretudo por conta da pandemia e da recente Guerra da Ucrânia.

# Dados Estatísticos no Brasil

## População com deficiência, segundo o tipo de deficiência



**Fonte:** IBGE, 2010. Censo Demográfico - 45,6 milhões de brasileiros com deficiência.

# Entendendo a estatística de 23,9%

Se o Brasil tivesse 100 pessoas, seríamos...

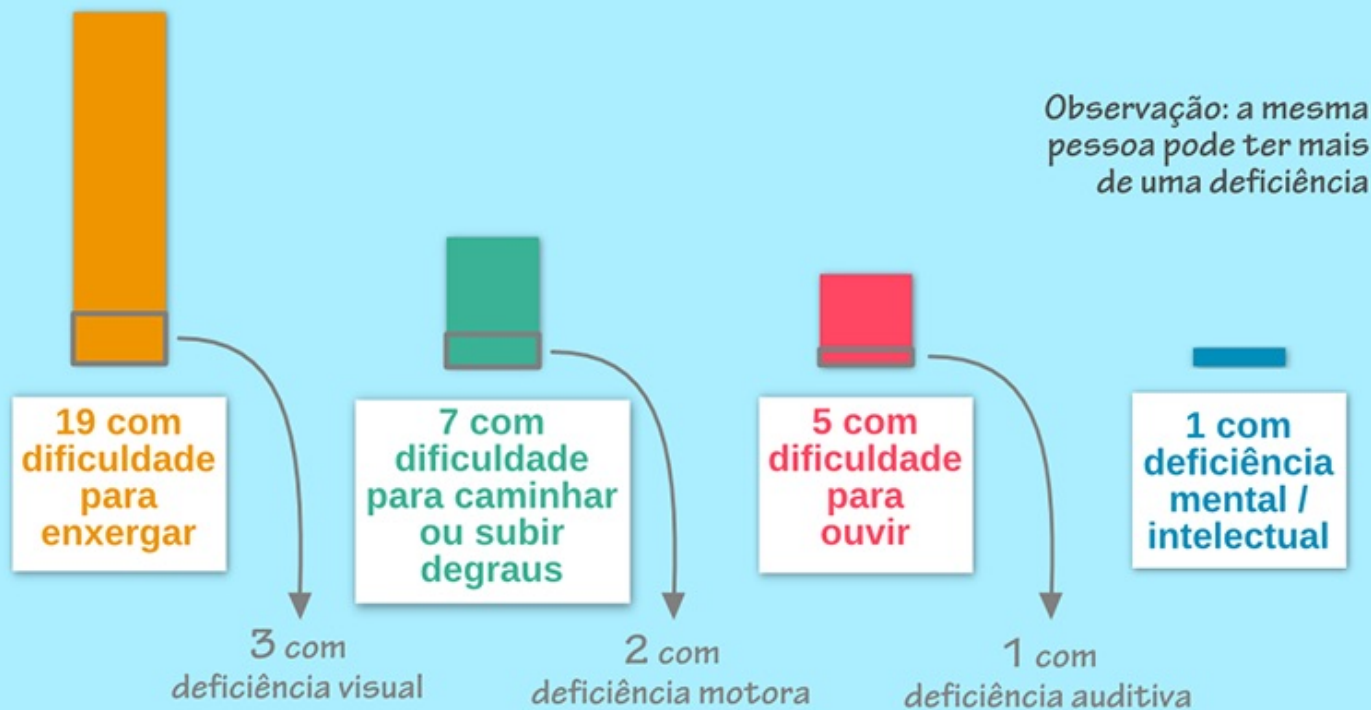


Ilustração simplificada para fins pedagógicos

A **Agenda 2030** preconiza um mundo mais **inclusivo** e sustentável...

As **SmartCities** estão aí...

Porém as pessoas com deficiência continuam enfrentando inúmeras **barreiras....**

- Fundamentos da Acessibilidade ([W3C](#));
- Audio e Video Acessíveis ([WCAG](#));
- Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência ([Audiolivro](#));
- Requisitos de acessibilidade de produtos e serviços de [ICT](#).
- Diretrizes para Patrimônio Documental Digital Acessível [Guia da UNESCO](#) (2020).

# Grau de acessibilidade de seu site?

Ferramenta brasileira - Avaliador e Simulador de Acessibilidade em Sítios (ASES):

<https://asesweb.governoeletronico.gov.br/>

Nosso exemplo:

<https://confoa.rcaap.pt/2022/confoa-2022-em-formato-hibrido/>

Você está em: [ASES](#) | Resumo de avaliação

## Página Avaliada

**Página:** <https://confoa.rcaap.pt/2022/confoa-2022-em-formato-hibrido/>

**Título:** ConfOA 2022 em formato híbrido – 13ª Conferência Lusófona de Ciência Aberta

**Tamanho:** 79235 Bytes

**Data/Hora:** 04/10/2022 21:52:50

## Nota e Resumo da Avaliação de Acessibilidade



Legenda	
<span style="color: green;">■</span>	>= 95%
<span style="color: yellow;">■</span>	>= 85% < 95%
<span style="color: orange;">■</span>	>= 70% < 85%
<span style="color: red;">■</span>	< 70%

### Resumo de Acessibilidade por Seção eMAG

Seção	✖ Erro(s)	⚠ Aviso(s)
Marcação	19	116
Comportamento	1	16
Conteúdo/Informação	28	72
Apresentação / Design	0	4
Multimídia	0	0
Formulários	2	2
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>210</b>

Avaliação tem por base testes automáticos em código-fonte (X)HTML interpretados do [Modelo de Acessibilidade em Governo Eletrônico \(eMAG\)](#) ([link para novo site](#)).

A nota não contempla os itens classificados como avisos e aqueles que requerem avaliação humana. Para saber quais testes são contemplados pelo software, [favor verificar os critérios de sucesso trabalhados pelo ASESWEB](#).



# Grau de avaliação de arquivamento de website?

Ferramenta de avaliação de arquivamento de website -

ArchiveReady: <http://archiveready.com/>

Nosso exemplo:

<https://confoa.rcaap.pt/2022/confoa-2022-em-formato-hibrido/>

Caixa de entrada (64) - france: x ArchiveReady.com: Checking x ConfOA 2022 em formato híbrido x

Não seguro | archiveready.com/check?url=https%3A%2F%2Fconfoa.rcaap.pt%2F2022%2Fconfoa-2022-em-formato-hibrido%2F

Dani DeepL logo Linguee | Dicionár... DigitalGov InterPARES Trust https://www.ica.or... New Upper-inter... Outros favo

Help FAQ API

## Checking website: https://confoa.rcaap.pt/2022/confoa-2022-em-formato-hibrido/

All messages

Summary ✓HTML and CSS 8 ✓HTTP 4 ✓Media 5 ✓Sitemaps 1

### Overall Rating

# 82%

One page printable HTML

EARL XML results

Results	Rating
Web Archivability Facet	
Accessibility	72%
Cohesion	100%
Metadata	80%
Standards Compliance	76%

### About the method


Web archivability can be measured from several perspectives. Here, we have called these perspectives Archivability Facets. Their selection and calculation is based on information gathered from the target website combined with an evaluation of the website's compliance with recognised practices in digital curation (e.g. using adopted standards, validating formats, and assigning metadata). For more information, please check the following publications:

Banos V., Manolopoulos Y., Web Content Management Systems Archivability, ADBIS 2015, BIB.

Banos V., Manolopoulos Y.: A quantitative approach to evaluate Website Archivability using the CLEAR+ method, International Journal on Digital Libraries, 2015, Springer Link · BIB.

Banos V., Kim Y., Ross S., Manolopoulos Y.: CLEAR: a credible method to evaluate website archivability, iPRES 2013, PDF · BIB.

### Banner in your website

You can also use the following html code to add this banner to your website: 

```
<a href="http://archiveready.com/check?url=https://confoa.rcaap.pt/2022/confoa-2022-em-formato-hibrido/" title="Website Archivability Testing"><img alt="ARCHIVE READY logo" data-bbox="138 698 198 712"/>
```

### Linking to this result

If you would like to create a link to this validation result to make it easier to revalidate this page in the future or to allow others to validate your page, the URI is <http://archiveready.com/check?url=https://confoa.rcaap.pt/2022/confoa-2022-em-formato-hibrido/>.

#### History

There are no previous evaluations of this website.

Is your website Archive Ready? <https://confoa.rcaap.pt/2022/confoa-2022-em-formato-h> [Check now >>](#)

# Checking website: <https://confoa.rcaap.pt/2hibrido/>

Summary

✓ HTML and CSS 8

✓ HTTP 4

✓ Media 5

## Overall Rating

# 82%

📄 One page printable HTML

📄 EARL XML results

## Results

Web Archivability Facet

Rating

Accessibility

72%

Cohesion

100%

Metadata

80%

Standards Compliance

76%

## 2. Atividade dirigida

**Vamos fechar os olhos e por meio de nossa imaginação vamos vislumbrar a imagem que audiodescreverei a seguir.**



Fonte: OLIVEIRA, 2020.

13a CONFOA - Workshop: A Ciência Aberta: Diversidade, Inclusão e Sustentabilidade  
Moçambique, Maputo, 10 de outubro de 2022 - Daniela Francescutti Martins Hott e Kadidja Valéria Reginaldo de Oliveira

## Figura - Igualdade x Equidade.

A ilustração apresenta duas imagens bem semelhantes, uma do lado da outra.

Em cada uma delas temos três jovens (um é bem alto, outro é uma jovem de estatura baixa e um cadeirante). Os três estão atrás de uma cerca que circunda um campo de futebol.

No primeiro quadrinho cada um tem uma caixa e estão em cima dela. E o único que tem uma boa visão é o jovem bem alto. Isto é Igualdade, ou seja, distribuir igualmente.

No segundo quadrinho as três caixas estão distribuídas assim: o mais alto está sem caixa, a jovem está em cima de duas caixas empilhadas e o cadeirante teve sua caixa adaptada, agora é uma plataforma inclinada. Desta forma, todos conseguem assistir à partida de futebol.  
Isto é Equidade!

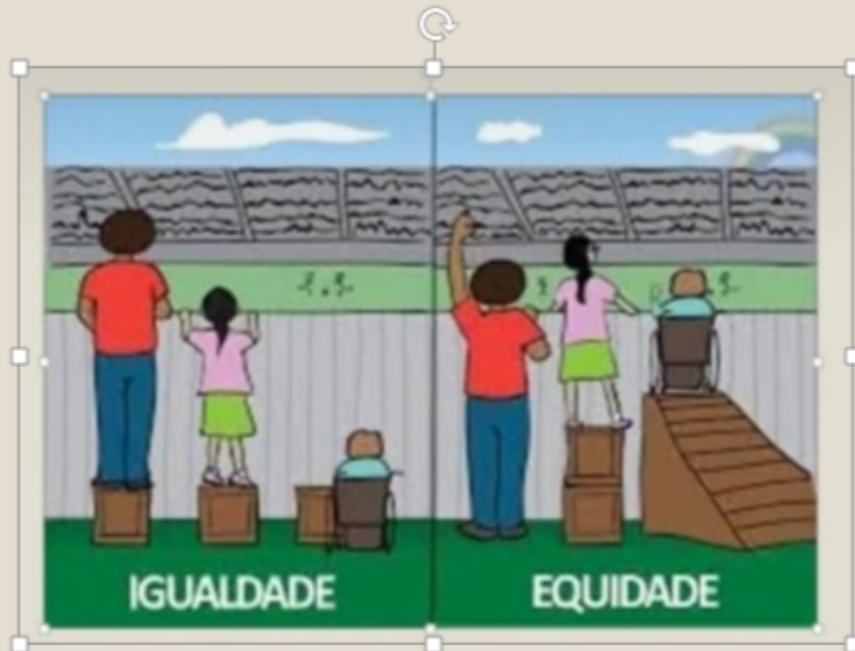
# Audiodescrição (AD)

**AD** é uma **ferramenta** utilizada **para que indivíduos cegos**, com baixa visão, com deficiência intelectual, com déficit de atenção, idosos e disléxicos **possam compreender conteúdos audiovisuais**, como imagens, filmes e eventos.

É um **recurso que traduz imagens em palavras permitindo** que todas **as pessoas mencionadas** acima **tenham acesso** a essas **informações**.

Dizem que uma imagem vale mais do que 1.000 palavras.





Disciplina: Acesso e Difusão das Informações Arquivísticas (FCI/UnB)  
Brasil, Brasília-DF, 05 de abril de 2022- Daniela Francescutti Martins Hott

## Formatar Imagem



- ▶ TAMANHO
- ▶ POSIÇÃO
- ▶ CAIXA DE TEXTO
- ▲ **TEXTO ALT**


Título ⓘ

Descrição

Imagem

# Imagem

# Clique na Imagem



**Text Alt (AD)**

Disciplina: Acesso e difusão das infor

Colunas...

**TEXTO ALT**

Título ⓘ  
Igualdade versus Equidade

Descrição  
São duas imagens parecidas uma do lado da outra. Em cada uma delas temos três jovens (um é bem alto, outro é uma jovem de estatura baixa e um cadeirante). Os três estão atrás de uma cerca que circunda um campo de futebol. No primeiro quadrinho cada um tem uma caixa e estão em cima dela

# AD nas Redes Sociais



# 3. Autoavaliação

**Roda (virtual) de conversa: Questões norteadoras:**

- a) Quais são as **impressões** acerca do que foi apresentado?
- b) O que distingue a **Igualdade** da **Equidade**?
- c) Quais as **questões necessárias** para serem discutidas no contexto da **Ciência Aberta: Diversidade, Inclusão e Sustentabilidade**?

# Considerações Finais

- Entende-se que **o princípio norteador da acessibilidade é a universalidade**, isto é, **o acesso** tem que ser **garantido e proporcionado para qualquer pessoa com deficiência** de modo que ela possa **exercer o seu direito de ir e vir**.
- **Juntos, somamos!**

**Obrigada!**

# Nossos Contatos



**Daniela Francescutti Martins Hott**

Câmara dos Deputados

+55 (0xx61) 3216-2026 / 99461-3663

E-mail: [daniela.martins@camara.leg.br](mailto:daniela.martins@camara.leg.br) /  
[francescutti69@gmail.com](mailto:francescutti69@gmail.com)

**Kadidja Valeria Reginaldo de Oliveira**

Centro Universitário do Distrito Federal  
UDF e Universidade de Brasília UnB.

E-mail: [kadidja.oliveira@udf.edu.br](mailto:kadidja.oliveira@udf.edu.br) /  
[kadidja.oliveira@udf.edu.br](mailto:kadidja.oliveira@udf.edu.br)



# Referências

- BANCO MUNDIAL. **Dividendos Digitais**: visão geral. Relatório sobre o desenvolvimento mundial. Banco Mundial: Washington, 2016.
- BANOS, Vangelis. **ArchiveReady**: website archivability evaluation tool. Disponível em: <http://archiveready.com/>. Acesso em: 05 ago. 2022.
- BRASIL. **Audiolivro Convenção sobre os direitos das pessoas com deficiência**. 2a ed. Brasília: Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2010.
- BRASIL. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Censo Demográfico 2010**. Características gerais da população, religião e pessoas com deficiência. Brasília, 2010.
- BRASIL. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE. **IBGEeduca - Crianças: Nosso Povo. Pessoas com Deficiência.**, Brasília, 2010. Disponível em: <https://educa.ibge.gov.br/criancas/brasil/nosso-povo/19622-pessoas-com-deficiencia.html>. Acesso em 01 abr. 2022.
- DARVISHI, A.; MANNING, J. **Accessible Digital Documentary Heritage**: guidelines for the preparation of documentary heritage in accessible formats for persons with disabilities. Paris: UNESCO, 2020.

# Referências

- ETSI. **Accessibility requirements suitable for public procurement of ICT products and services in Europe**: EN 301 549 Version 1.1.2 (2019-11). European Telecommunications Standards Institute (ETSI): Paris, 2019. Disponível em: [https://www.etsi.org/deliver/etsi\\_en/301500\\_301599/301549/03.01.01\\_60/en\\_301549v030101p.pdf](https://www.etsi.org/deliver/etsi_en/301500_301599/301549/03.01.01_60/en_301549v030101p.pdf). Acesso em: 01 out. 2022.
- OLIVEIRA, F.L. Equidade, muito mais do que igualdade! **INCLUblog**. São Paulo, 19 mai. 2020. Disponível em: <https://www.inclutopia.com.br//equidade-muito-mais-do-que-igualdade/>. Acesso em: 24 set. 2021.
- PNUD. **Human Development Report 2021/2022**: Uncertain Times, Unsetteled Lives: Shaping our Future una Transforming World. Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD), New York: 2022. Disponível em: [https://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr\\_2019\\_pt.pdf](https://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr_2019_pt.pdf). Acesso em: 01 out. 2022.
- UNESCO. **Relatório de monitoramento global da educação? Resumo 2021/2**: atores não estatais na educação: quem escolhe? quem perde?. UNESCO: Paris, 2022. Disponível em: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375582>
- W3C. **Accessibility Fundamentals Overview**. Disponível em: <https://www.w3.org/WAI/fundamentals/>. Acesso em: 05 ago. 2022.
- W3C. **Making Audio and Video Media Accessible**. Disponível em: <https://www.w3.org/WAI/media/av/>. Acesso em: 05 ago. 2022.