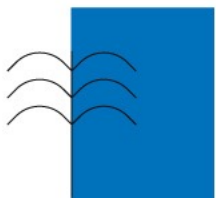
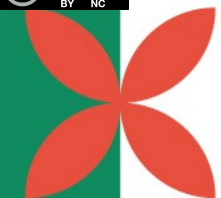


A importância da curadoria dos repositórios de vídeo digitais em ambiente académico

Madalena Carvalho



jornadas.fccn.pt



Agenda

Arquivo Audiovisual UAb

Recursos educacionais abertos

Curadoria

Infraestrutura

Banco de Vídeo

Educast

Pesquisa e acesso a conteúdos

Ecosistema UAb

Utilização de conteúdos

Considerações finais



Acervo audiovisual UAb



publicdomainvectors.org

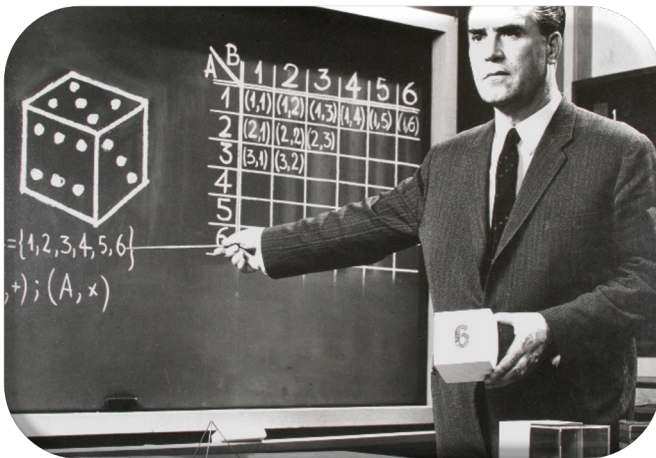


Acervo audiovisual UAb | Memória



publicdomainvectors.org

MEMÓRIA



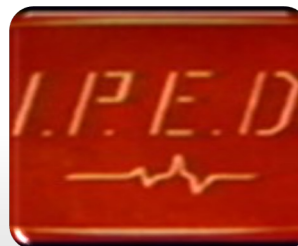
Instituto de Meios Audiovisuais da Educação

1964|1971



Instituto de Tecnologia Educativa

1971|1988



Instituto Português de Ensino a Distância

1979|1987



Acervo audiovisual UAb | Memória



publicdomainvectors.org

UAb



UNIVERSIDADE
AbERTA
www.uab.pt



Acervo audiovisual UAb | Recursos Educacionais Abertos



publicdomainvectors.org

UAb



UNIVERSIDADE
AbERTA
www.uab.pt



Acervo audiovisual UAb | Curadoria



publicdomainvectors.org

Salvaguardar, valorizar e promover o acesso

Reunir

Preservar

Garantir que a informação está acessível, interpretável e autêntica

Utilizar



Acervo audiovisual UAb | Curadoria



publicdomainvectors.org



DIGITALIZAÇÃO

**Cassete
Vídeo**

Ficheiro

**Arquivo
digital**

Formato sem compressão

**Repositório
Aberto**

Formato com compressão

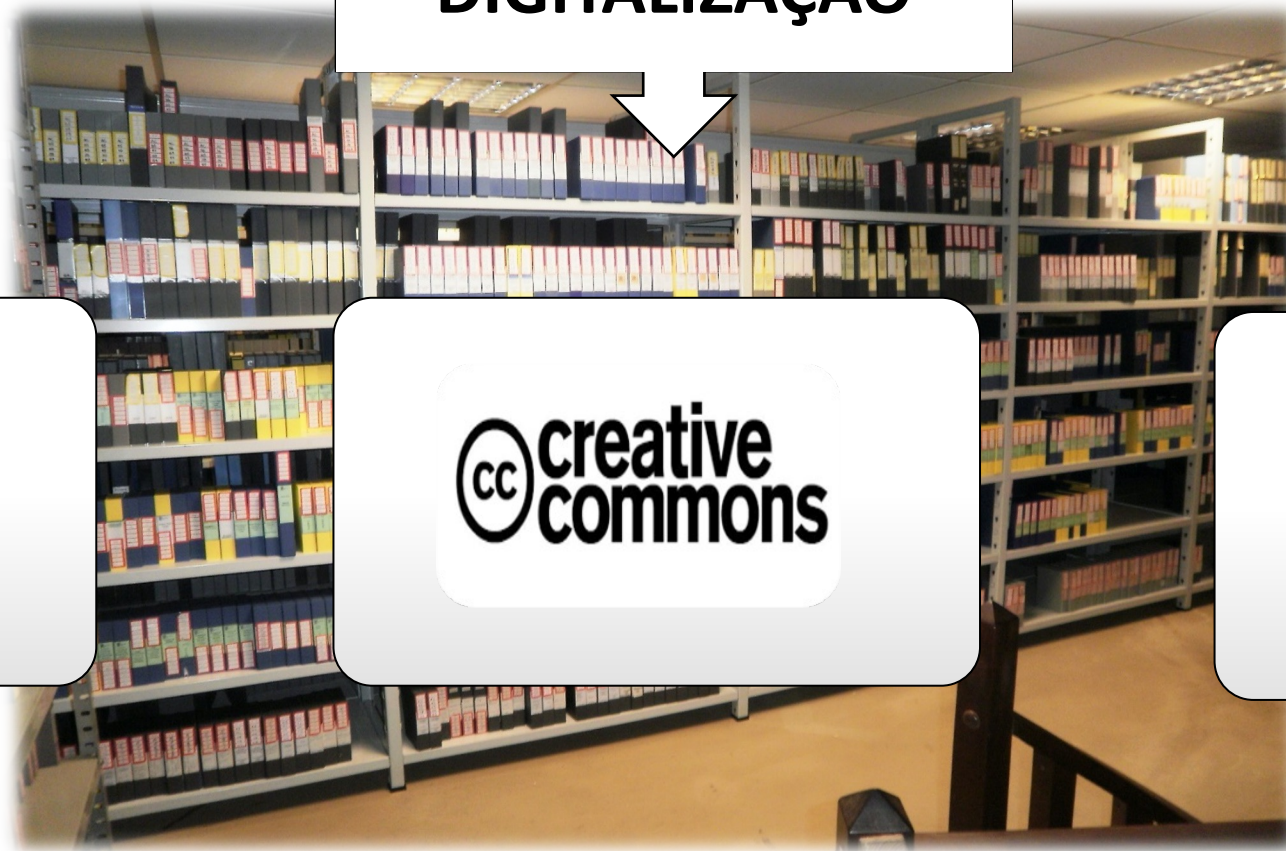


Acervo audiovisual UAb | Curadoria



publicdomainvectors.org

DIGITALIZAÇÃO



CC creative commons

METADADOS



Acervo audiovisual UAb | Curadoria



publicdomainvectors.org

SÉRIE SUBSÉRIE	Assuntos Palavras-chave	Digitalização	REPOSITÓRIO AbERTO UNIVERSIDADE ABERTA
Recursos Educativos-Humanidades	Eduardo Lourenço, 1923-2020 Biografias Pensamento Literatura Filosofia	2014:2015:2016-Ficheiro AVI = cumpre a integridade da obra audiovisual, em registo do suporte físico (cassete de vídeo); Ficheiro MPEG 4 com logotipo UAb; abril de 2017- ficheiro AVI; Ficheiro MPEG 4 com logotipo UAb; Ficheiro MPEG 4 com logotipo UAb e logotipo CC (BY-NC-SA). Digitalização, a partir de 4 de fev. de 2020: Ficheiro AVI; Ficheiro Mpeg4 com logotipo UAb e logotipo CC (BY-NC-SA). AVI= manter a integridade do registo em cassete de vídeo V2006_4394_Eduardo_Lourenço_poetica_pensamento Mpeg4 com logotipo UAb Edição de segmento de vídeo do genérico institucional da UAb, na entrada e fecho V2006_4394_Eduardo_Lourenço_poetica_pensamento Mpeg4 com logotipo UAb e logotipo CC Edição de segmento de vídeo do genérico institucional da UAb, na entrada e fecho Eduardo_Lourenço_poetica_pensamento	http://hdl.handle.net/10400.2/6905
Académico-Licenciaturas	História Civilização egípcia Religião Arte Egito Civilizações antigas	AVI:V2006_4350_Farao Mpeg4 com logotipo UAb :V2006_4350_Farao Mpeg4 com logotipo CC (entrada e fecho) e UAb: Civilizacoes_Pre_Classicas_Farao	http://hdl.handle.net/10400.2/6402
Académico-Licenciaturas	História Escrita Arte Cidades Mesopotâmia Suméria Acádia Babilónia Assíria Civilizações antigas	AVI: V2006_4292_Cidades_Escrita_Mesopotamia; Mpeg4 com logotipo UAb: V2006_4292_Cidades_Escrita_Mesopotamia; Mpeg4 com logotipo UAb e logotipo CC: Cidades_Escrita_Mesopotamia	http://hdl.handle.net/10400.2/6820



Acervo audiovisual UAb | Curadoria



publicdomainvectors.org

Repositório de vídeo

Salvaguarda e preservação a longo prazo

Disponibilização da informação

Divulgação, acesso e reutilização dos conteúdos



Acervo audiovisual UAb | Infraestrutura



publicdomainvectors.org

Repositório de vídeo

Salvaguardar, valorizar e promover o acesso

Infraestrutura



Curadoria



Acervo audiovisual UAb | Infraestrutura



Repositório de vídeo

Armazenar e disponibilizar conteúdos audiovisuais é um grande desafio, especialmente devido ao tamanho dos arquivos envolvidos.

Os repositórios de vídeo oferecem uma maneira eficiente de armazenar grandes quantidades de conteúdo visual.

Permitem que os utilizadores acessem a conteúdos sem a necessidade de armazenar localmente grandes arquivos.



Acervo audiovisual UAb | Infraestrutura



Repositório de vídeo



ACESSO



SEGURANÇA



CUSTO



Banco de Vídeo

2014



Sistema automático de gestão, armazenamento e distribuição de conteúdos de vídeo, em formato HD e Broadcast.

Disponibiliza um mecanismo de registo e arquivo de vídeo, centralizado em metadados.

Ferramenta muito eficaz no acesso e reutilização da informação audiovisual, permitindo que os utilizadores possam, de modo autónomo, pesquisar, consultar, guardar ou editar conteúdos, exportá-los para outras plataformas ou reutilizá-los em novas produções.



Banco de Vídeo



IDENTIFICAÇÃO	
Código de referência	V2006.4394
Série	Recursos Educativos
Subsérie	Humanidades
Título	Eduardo Lourenço: uma poética do pensamento
Menções de responsabilidade	Autoria Ana Paula Antunes, Abel Cardoso
Outras Menções de responsabilidade	Realização: Ana Paula Antunes, Abel Cardoso Edição Ávid: Abel Cardoso, Helder Matta e Silva
Número	
Duração	24min 43seg
Descrição física	Cassete de vídeo Betacam Digital 40, cor, som
Data	2006-05-23
CONTEXTO	
Produtor	Universidade Aberta
CONTEÚDO E ESTRURA	
Descrição de conteúdos (sintético)	Documentário sobre a vida e obra do pensador português Eduardo Lourenço, com imagens de arquivo, depoimentos do próprio e dos professores Maria Manuel Baptista, José Gil, Onésimo Teotónio de Almeida, Ana Piedade e Miguel Real.
Assuntos	Eduardo Lourenço, 1923-2020 Biografias Pensamento Literatura Filosofia
ACESSO E UTILIZAÇÃO	
Direitos de autor	Universidade Aberta
Língua	PT
DOCUMENTAÇÃO ASSOCIADA	
Materiais associados	Entre Nós (programas); Brutos/Imagens não editadas.
NOTAS	
Notas	Entrevistas conduzidas por Cristina Valente e Raquel Santos. Depoimentos recolhidos por Ana Paula Antunes Agradecimento: Ana Piedade, José Gil, Maria Manuel Baptista, Miguel Real e Onésimo Teotónio de Almeida. Arquivos: Universidade Aberta.
OBSERVAÇÕES	
Observações	Não tem genérico institucional da Universidade Aberta (entrada e fecho). Rececionada no Arquivo em julho de 2006(registo manual) Temos em acervo uma versão , com genérico final diferente/incompleto, com o código V2006.4267, rececionada em junho de 2006

Title:	Eduardo Lourenço: uma poética do pensamento
File Name:	V2006_4394_Eduardo_Lourenco_poetica_pensamento.mp4
Created Date:	2018-01-16
Start Timecode:	
Tape ID:	V2006.4394
Código de referência	V2006.4394
Título	Eduardo Lourenço: uma poética do pensamento
Autor	Ana Paula Antunes, Abel Cardoso
Assuntos	Eduardo Lourenço, 1923-2020 Biografias Pensamento Literatura Filosofia
Descrição	Documentário sobre a obra do professor e pensador português Eduardo Lourenço, com imagens de arquivo, depoimentos do próprio e dos professores Maria Manuel Baptista, José Gil, Onésimo Teotónio de Almeida, Ana Piedade e Miguel Real.
Produtor	Universidade Aberta
Colaboradores	Realização: Ana Paula Antunes, Abel Cardoso
Data	2006-05-23
Tipo	Recursos Educativos
Formato	Vídeo
Língua	PT
Relação	
Notas	
Direitos de Autor	Acesso aberto
Coleção	Humanidades



Banco de Vídeo

Px Search: Search

Projects >> UAberta - Arquivo Publico - Priv

Showing: 1 to 78 (Total: 2081)

Tree: Name ▲

- Projects
- Private
- Shared
- Search
- UAberta - Arquivo Publico - Priv

2081 ficheiros de vídeo

Didáctica das Ciên... 00:17:51.080	Emissão de sábado... 01:29:31.800	Emissão de sábado... 00:59:23.920	Entre Nós: entrevis... 00:26:38.160	Entre Nós: entrevis... 00:25:08.000	Entre Nós: entrevis... 00:24:49.480	Entre Nós: entrevis... 00:23:56.280	Entre Nós: entrevis... 00:24:57.120	Entre Nós: entrevis... 00:23:11.000	Entre Nós: entrevis... 00:24:35.880	Entre Nós: entrevis... 00:24:46.040	Entre Nós: entrevis... 00:26:04.520	2003_Entre_Nos_E... 00:25:00.000
2003_Entre_Nos_E... 00:25:47.800	2003_Entre_Nos_E... 00:25:28.040	2004_Entre_Nos_E... 00:25:28.120	2004_Entre_Nos_E... 00:24:39.080	2004_Entre_Nos_E... 00:26:07.600	2005_Entre_Nos_E... 00:25:27.200	2005_Entre_Nos_E... 00:26:10.080	2005_Entre_Nos_E... 00:25:20.400	2005_Entre_Nos_E... 00:26:51.840	2005_Entre_Nos_E... 00:26:02.000	2006_Entre_Nos_E... 00:25:55.320	2006_Entre_Nos_E... 00:25:24.480	2006_Entre_Nos_E... 00:24:29.080
2006_Entre_Nos_E... 00:25:24.440	2006_Entre_Nos_E... 00:25:29.120	2006_Entre_Nos_E... 00:24:35.520	2006_Entre_Nos_E... 00:24:32.120	2006_Entre_Nos_E... 00:25:01.400	2006_Entre_Nos_E... 00:24:42.520	2006_Entre_Nos_E... 00:14:49.400	2008 Ano Internaci... 00:13:01.760	2008 Ano Internaci... 00:15:41.440	2008 Ano Internaci... 00:16:58.720	2008 Ano Internaci... 00:15:27.720	2008 Ano Internaci... 00:16:24.240	A Casa de Maria Fr... 00:39:17.440
A Exposição de Our... 00:43:56.600	A general view on t... 00:09:33.400	A Imaginação Acor... 00:27:20.200	A Joalheria 00:22:46.400	A Language, a Cult... 00:11:23.960	A Laranja: ver, refaz... 00:19:51.000	A Mulher ao longo ... 00:20:31.080	A Máquina Fotogrã... 00:10:17.120	A notícia 00:18:58.160	A Nova Lisboa. Obr... 00:28:57.440	A Nova Lisboa. Obr... 00:29:20.520	A Ourivesaria Popul... 00:26:03.600	A porta que não se ... 00:12:23.360
A questão estética ... 00:30:30.360	A Universidade Abe... 00:23:57.840	A Universidade Abe... 00:29:32.960	A vida quotidiana n... 00:12:57.600	A vida quotidiana n... 00:13:31.160	A vida quotidiana n... 00:14:25.720	Actividades human... 00:14:38.280	Administração do e... 00:15:23.200	Afonso Henriques ... 00:32:17.640	Alimentação: alime... 00:25:10.600	Alimentação: prom... 00:22:32.480	Alimentação: rotula... 00:26:23.040	Almeida Faria: Rom... 00:27:49.920
Almeida Faria: Teat... 00:20:42.640	Ano Internacional d... 00:02:48.000	Ano Internacional d... 00:05:37.040	Ano Internacional d... 00:04:31.600	Antropologia visual... 00:31:57.200	Arte de Natal 00:25:52.360	Arte e Educação: a... 00:42:07.280	Arte e Educação: a... 00:39:50.200	Arte e Educação: a... 00:46:10.680	Arte e Educação: a... 00:40:11.040	Arte e Educação: a... 00:28:33.320	Arte Rupestre do T... 00:28:33.320	As cegonhas voltar... 00:14:41.680

Load more ... ↓



Banco de Vídeo

Default

Eduardo Lourenço: uma poética do pensamento



CUR
00:01:04:05

TTL
00:24:53.201

Download icon

Share icon

Delete icon



Banco de Vídeo | Repositório Aberto

Salvaguardar, valorizar e promover o acesso ao património audiovisual

 Banco de Vídeo

PRESERVAÇÃO

 REPOSITÓRIO
AbERTO
UNIVERSIDADE ABERTA

UTILIZAÇÃO



Banco de Vídeo

Salvaguardar, valorizar e promover o acesso ao património audiovisual

 Banco de Vídeo

PRESERVAÇÃO

2024



**12 TB de espaço em disco
Novo Banco de Vídeo**

NOVO BANCO DE VÍDEO



Repositório Aberto (Situação dramática!)

Salvaguardar, valorizar e promover o acesso ao património audiovisual



 REPOSITÓRIO
AbERTO
UNIVERSIDADE ABERTA

 | SARI - Serviço de Alojamento
de Repositórios Institucionais



Repositório Aberto (Situação dramática!)

Os recursos são partilhados e finitos!
A dimensão individual de um recurso afeta a infraestrutura como um todo!

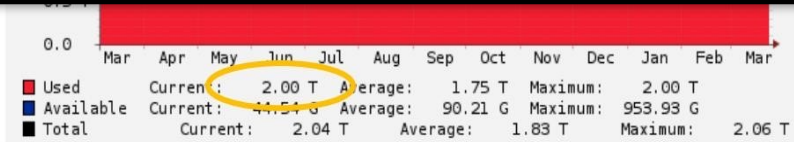
Salvaguardar, valorizar e promover o acesso ao património audiovisual

Lentidão do sistema!

Processos longos e demorados que afetam todos os recursos da infraestrutura!

Degradação do serviço de backups!

Impossibilidade física de crescimento!



REPOSITÓRIO
AbERTO
UNIVERSIDADE AbERTA



SARI - Serviço de Alojamento
de Repositórios Institucionais



A “carga” do Repositório tinha que ser aliviada!!!!



Educast



Educast

2022



Educast

Pesquisar

[Pesquisa avançada](#)

Canais

- [Criar canal](#)
- [Ativos](#)
- [Teste](#)
- [Fechados](#)
- [Expirados](#)

Informações

- [Manual do utilizador](#)
- [Adesão ao serviço](#)
- [Contactos](#)
- [Tutoriais](#)
- [FAQ](#)

Canais ativos

[Criar um novo canal](#)

Mostrar registos

ID	Nome
9292	Recursos Educativos Abertos Repositório Aberto

Mostrando de 1 até 1 de 1 registos

Canal 9292 Recursos Educativos Abertos | Repositório Aberto

Público

Recursos Educativos Abertos | Repositório Aberto

Autor: Universidade Aberta
Disciplina: Educação
Acesso: Público: acessível a todos na Internet
Layout: Streaming, desktop e mobile (permite descarregar os vídeos)
Licença: [Atribuição - Não Comercial - Compartilha Igual CC BY-NC-SA \(4.0\)](#)
Vídeos: 2107 vídeos

Ordenação de clips:

- [Carregar Vídeo](#)
- [Partilhar](#)
- [Subscriver](#)
- [Configurações](#)
- [Permissões](#)
- [Gráfico de uso](#)
- [Fechar canal](#)
- [Excluir canal](#)

Clips ordenados por data de gravação.

▶ Clip 78112	Entre Nós: entrevista a Arlindo Barbeitos	05.04.2024 14:09	Publicado
▶ Clip 78111	Entre Nós: entrevista a Mário de Carvalho	05.04.2024 14:06	Publicado
▶ Clip 78110	Entre Nós: entrevista a Fernando Dacosta	05.04.2024 14:04	Publicado
▶ Clip 78109	Entre Nós: Itinerários Culturais de...	05.04.2024 13:59	Publicado
▶ Clip 78108	Entre Nós: entrevista a José Rodrigues...	05.04.2024 13:50	Publicado
▶ Clip 78107	Entre Nós: entrevista a Leonor Xavier	05.04.2024 13:37	Publicado
▶ Clip 78106	Entre Nós: entrevista a Teresa Rita Lopes	05.04.2024 13:34	Publicado
▶ Clip 78105	Entre Nós: entrevista a Eugénio Lisboa	05.04.2024 13:31	Publicado
▶ Clip 78104	Entre Nós: entrevista a Teolinda Gersão	05.04.2024 13:27	Publicado
▶ Clip 78103	Entre Nós: entrevista a Pedro Mexia	05.04.2024 13:25	Publicado

[Carregar Mais](#)



Educast

Educação



Entre Nós: entrevista a Maria João e Mário Laginha

Universidade Aberta
0 Visualizações



Entre Nós: entrevista a Arlindo Barbeitos

Universidade Aberta
18 Visualizações



Entre Nós: entrevista a Mário de Carvalho

Universidade Aberta
22 Visualizações



Entre Nós: entrevista a Fernando Dacosta

Universidade Aberta
12 Visualizações



Entre Nós: Itinerários Culturais de Lisboa: Fernando Pessoa

Universidade Aberta
13 Visualizações



Entre Nós: entrevista a José Rodrigues dos Santos

Universidade Aberta
20 Visualizações



Entre Nós: entrevista a Leonor Xavier

Universidade Aberta
15 Visualizações



Entre Nós: entrevista a Teresa Rita Lopes

Universidade Aberta
11 Visualizações



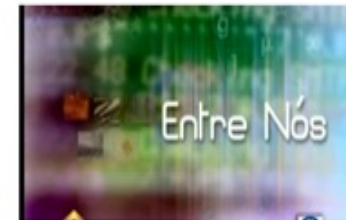
Entre Nós: entrevista a Eugénio Lisboa

Universidade Aberta
27 Visualizações



Entre Nós: entrevista a Teolinda Gersão

Universidade Aberta
11 Visualizações



Entre Nós: entrevista a Pedro Mexia

Universidade Aberta
23 Visualizações



Entre Nós: entrevista a Inês Pedrosa

Universidade Aberta
11 Visualizações



Pesquisa e acesso a conteúdos



educast . FCCN

mario laginha

Login

Pesquisar: mario laginha

Virtualização e Clusters de file-systems
Mario Filipe
1.9K Visualizações

Abordagem SimProgramming
mario chaves
112 Visualizações

Desenvolvimento da microinjecção intracitoplasmática de espermatozoides aplicada à reprodução humana
Mario Sousa - Desenvolvimento da injeção intracitoplasmatic...
Botelhos
139 Visualizações

O exame físico - uma mais-valia a não desperdiçar
Mario G. Lopes
392 Visualizações

2021-01-21_Optical Polarimetry and the Galactic Magnetic Field
Antonio Mario Magalhães
100 Visualizações

Formação de internos de cardiologia
Prof. Mario Lopes
8.6K Visualizações

Propostas para Dissertações 2012/13
Prof. Mario Lima
183 Visualizações

2020.06.23 Gauge theory for string algebroids
Mario Garcia-Fernandez
308 Visualizações

Entre Nós: entrevista a Maria João e Mário Laginha
Universidade Aberta
0 Visualizações

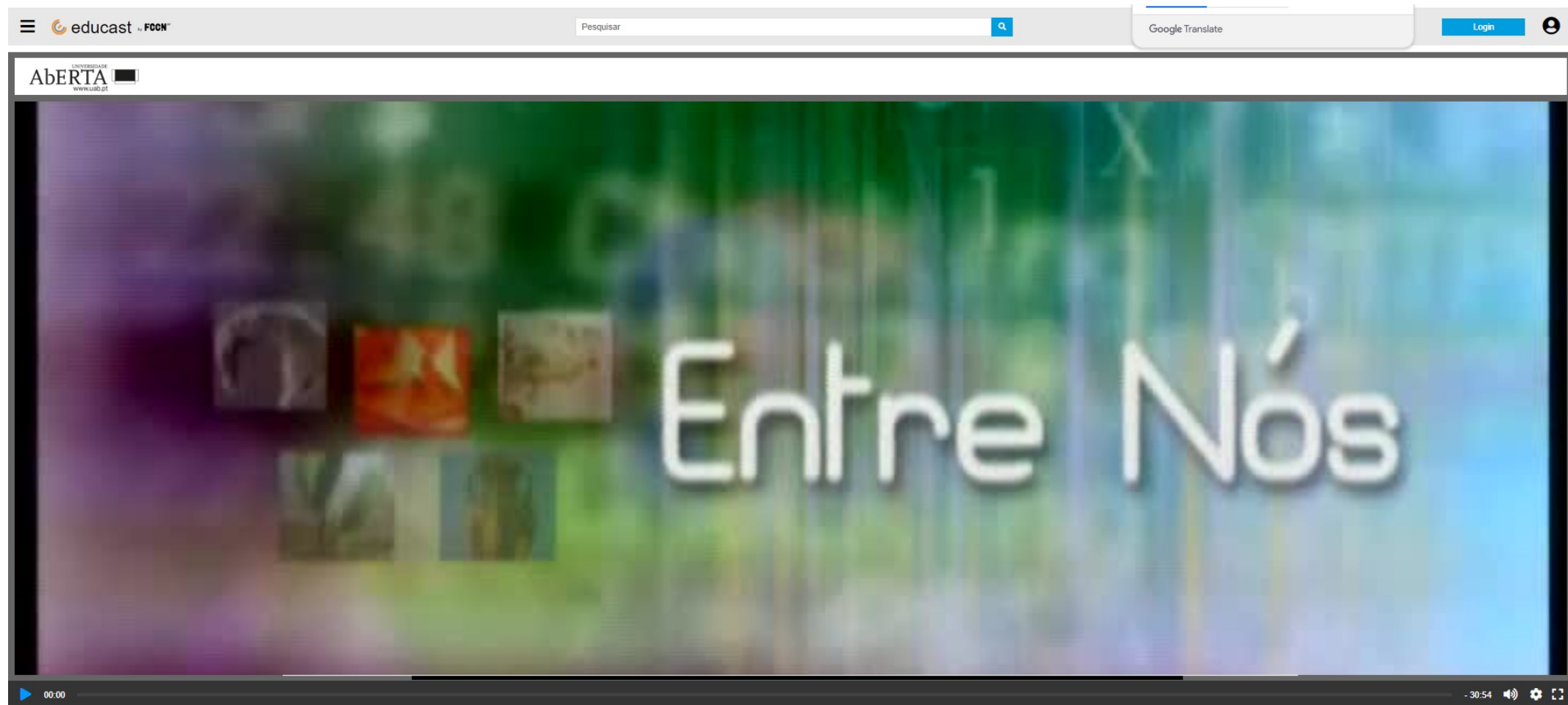
Formação de internos
Prof. Mario G. Lopes
633 Visualizações

TEDxEDGES
André Marquet & Mario Nzualo
322 Visualizações

COHERENT DETECTION IN OPTICAL FIBER SYSTEMS
PROF. ARMANDO PINTO _ PROF. MARIO LI...
364 Visualizações



Pesquisa e acesso a conteúdos



Entre Nós: entrevista a Maria João e Mário Laginha



Pesquisa e acesso a conteúdos



Repositório Aberto

Comunidades
& Coleções

Percorrer Itens por:

Data de publicação

Autor

Orientador

Título

Assunto

Tipo de Documento

Tipo de Acesso

Contribuição

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)

Índice de Autoridade



O Repositório institucional da Universidade Aberta (UAb) tem como objetivo armazenar, preservar, divulgar e dar acesso à produção académica e científica da UAb. Ao reunir, num único local, o conjunto das publicações científicas da Universidade, pretende-se contribuir para o aumento da sua visibilidade e impacto e garantir a preservação da sua memória intelectual.

COMUNIDADES & COLEÇÕES

ÁREA PESSOAL

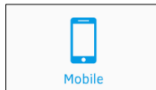
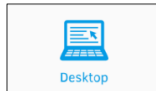
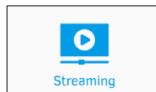
PERGUNTE-NOS



Pesquisa e acesso a conteúdos



Título do documento audiovisual



Pesquisa rápida



Repositório Aberto / Comunidades & Coleções / RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS (REA) / OPEN EDUCATIONAL RESOURCES / REA | Línguas, Literaturas e Culturas

Utilize este identificador para referenciar este registo: <http://hdl.handle.net/10400.2/6905>

Título:	Eduardo Lourenço: uma poética do pensamento
Autor:	Antunes, Ana Paula Cardoso, Abel
metadata.dc.contributor.other:	Antunes, Ana Paula Cardoso, Abel
Palavras-chave:	Eduardo Lourenço, 1923-2020 Biografias Pensamento Literatura Filosofia
Data:	2006
Editora:	Universidade Aberta
Citação:	Antunes, Ana Paula; Cardoso, Abel - Eduardo Lourenço [Em linha] : uma poética do pensamento. Realização de Abel Cardoso e de Ana Paula Antunes. Lisboa : Universidade Aberta, [2006]. 1 prog. vídeo (24 min., 53 seg.)
Resumo:	Documentário sobre a obra do professor e pensador português Eduardo Lourenço, com imagens de arquivo, depoimentos do próprio e dos professores Maria Manuel Baptista, José Gil, Onésimo Teotónio de Almeida, Ana Piedade e Miguel Real.
Descrição:	Recursos Educativos - Humanidades
Peer review:	yes
URI:	http://hdl.handle.net/10400.2/6905
Aparece nas colecções:	REA Línguas, Literaturas e Culturas

Ficheiros deste registo:

Ficheiro	Descrição	Tamanho	Formato
Eduardo Lourenço_uma poética do pensamento.pdf		86,69 kB	Adobe PDF

Ver/Abrir




Pesquisa e acesso a conteúdos

The screenshot shows a video player interface. At the top, there is a navigation bar with the 'educast' logo and 'FCCN' text on the left, a search bar with the text 'Pesquisar' and a magnifying glass icon in the center, and a 'Login' button on the right. Below the navigation bar is the 'AbERTA' logo with the website address 'www.uab.pt'. The main video area displays a close-up of an elderly man's face, identified as Eduardo Lourenço. Overlaid on the left side of the video is the text 'Eduardo Lourenço:' in a yellow, cursive font. At the bottom of the video player, there is a progress bar showing '00:00' on the left and '- 24:53' on the right, along with standard video control icons for play, volume, and settings.

Eduardo Lourenço: uma poética do pensamento



Ecosistema UAb

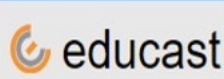

RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS (REA) / OPEN EDUCATIONAL
RESOURCES : [3085] [Página principal da comunidade](#) 



Materiais de ensino, aprendizagem ou investigação sob domínio público ou licenciados de forma aberta, de modo a permitir a sua utilização, reutilização ou adaptação por terceiros. Conteúdos do Arquivo Audiovisual UAb, recursos institucionais e recursos produzidos pelos docentes no âmbito das suas atividades letivas. Todos os documentos têm uma licença creative commons que define os termos da utilização, adaptação e distribuição. A construção do acervo é alimentada de forma colaborativa pela comunidade UAb com base em diretrizes institucionais comuns e rigorosos processos de validação que garantam a curadoria da informação e a qualidade dos conteúdos.



Ecossistema UAb

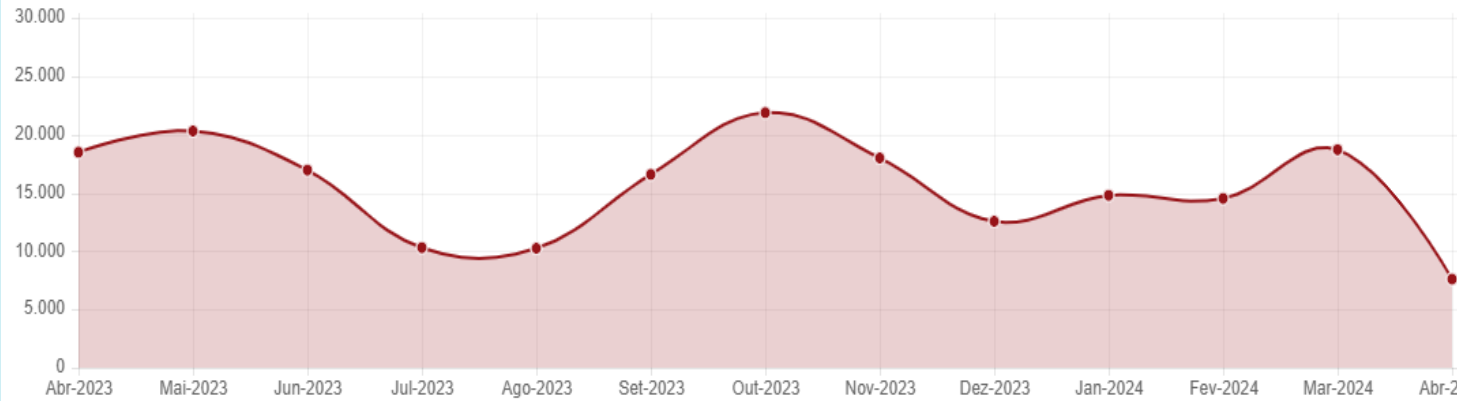
SÉRIE SUBSÉRIE	Assuntos Palavras-chave	Digitalização 2014:2015:2016-Ficheiro AVI = cumpre a integridade da obra audiovisual, em registo do suporte físico (cassete de vídeo); Ficheiro MPEG 4 com logotipo UAb; abril de 2017- ficheiro AVI; Ficheiro MPEG 4 com logotipo UAb; Ficheiro MPEG 4 com logotipo UAb e logotipo CC (BY-NC-SA). Digitalização, a partir de 4 de fev. de 2020: Ficheiro AVI; Ficheiro Mpeg4 com logotipo UAb e logotipo CC (BY-NC-SA).		
Recursos Educativos-Humanidades	Eduardo Lourenço, 1923-2020 Biografias Pensamento Literatura Filosofia	AVI= manter a integridade do registo em cassete de vídeo V2006_4394_Eduardo_Lourenço_poetica_pensamento Mpeg4 com logotipo UAb Edição de segmento de vídeo do genérico institucional da UAb, na entrada e fecho V2006_4394_Eduardo_Lourenço_poetica_pensamento Mpeg4 com logotipo UAb e logotipo CC Edição de segmento de vídeo do genérico institucional da UAb, na entrada e fecho Eduardo_Lourenço_poetica_pensamento	https://repositorioaberto.uab.pt/bitstream/10400.2/6905/3/Eduardo%20Louren%20%20poetica%20pensamento.pdf	http://hdl.handle.net/10400.2/6905
Académico-Licenciaturas	História Civilização egípcia Religião Arte Egito Civilizações antigas	AVI:V2006_4350_Farao Mpeg4 com logotipo UAb :V2006_4350_Farao Mpeg4 com logotipo CC (entrada e fecho) e UAb: Civilizacoes_Pre_Classicas_Farao	https://repositorioaberto.uab.pt/bitstream/10400.2/6402/3/Civiliza%20%20egipcia%20%20religio%20%20arte%20%20egito%20%20civilizacoes%20antigas.pdf	http://hdl.handle.net/10400.2/6402
Académico-Licenciaturas	História Escrita Arte Cidades Mesopotâmia Suméria Acádia Babilónia Assíria Civilizações antigas	AVI: V2006_4292_Cidades_Escrita_Mesopotamia; Mpeg4 com logotipo UAb: V2006_4292_Cidades_Escrita_Mesopotamia; Mpeg4 com logotipo UAb e logotipo CC: Cidades_Escrita_Mesopotamia	https://repositorioaberto.uab.pt/bitstream/10400.2/6820/3/Civiliza%20%20escrita%20%20na%20mesopotamia.pdf	http://hdl.handle.net/10400.2/6820



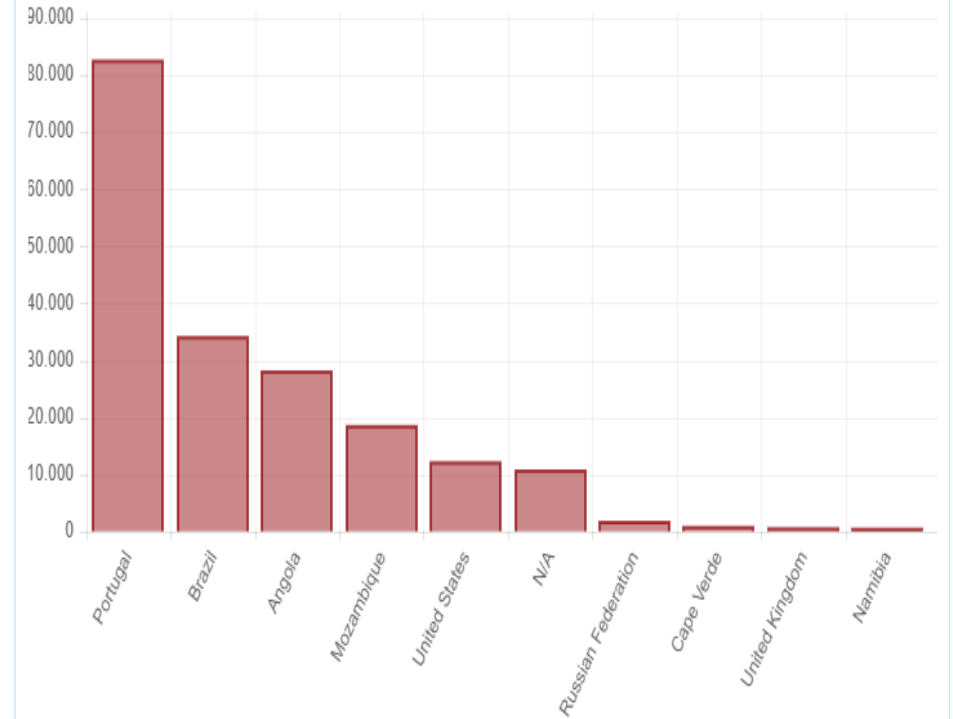
Utilização de conteúdos



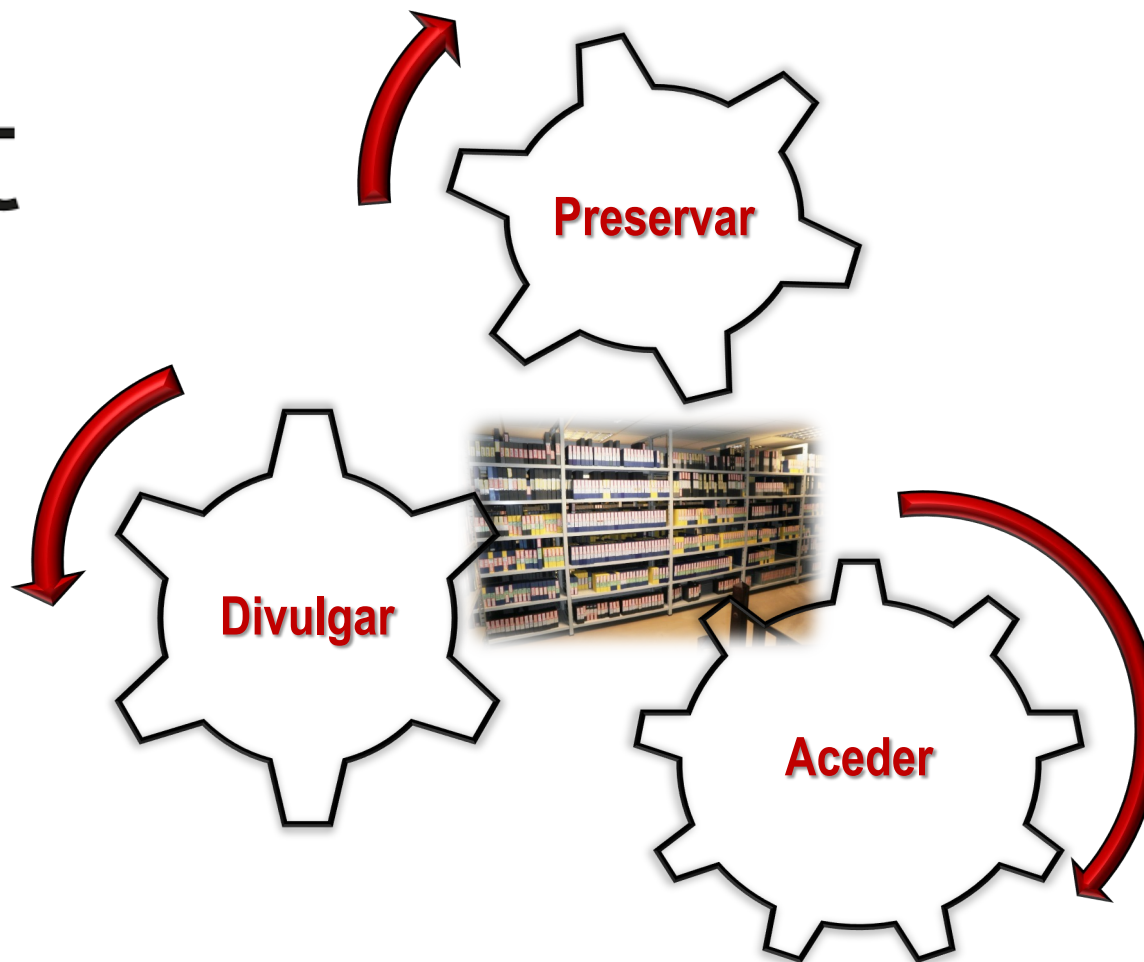
Downloads no período



Downloads por país (top 10)



Considerações finais



Considerações finais

ACESSO



“O CONHECIMENTO É DE TODOS E PARA TODOS”

„O CONHECIMENTO É DE TODOS E PARA TODOS.“

- Divulgação e valorização do acervo | Promoção da marca UAb
- Acesso simultâneo aos conteúdos
- Autonomia do utilizador
- Potencial de criação de novas dinâmicas e novas práticas educacionais

PRESERVAÇÃO



- Preservação digital do acervo
- Redução do risco de danificar os suportes físicos
- Redução dos custos decorrentes da utilização dos equipamentos



 “O CONHECIMENTO É DE TODOS E PARA TODOS”

Muito obrigada!

maria.carvalho@uab.pt

