

1º ENCONTRO PUB IN: REVISTAS E COMUNICAÇÃO
CIENTÍFICA PARA A CIÊNCIA ABERTA



e^Uling^P

uma revista de linguística de e para estudantes

Rute Rebouças, Ana Sofia Pinto, Inês Cantante, Mariana Ribeiro, António Leal & Purificação Silvano
Centro de Linguística da Universidade do Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto

19 de junho de 2024

LNEC – Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa

FLUP | clup | fct

1. Sobre a Revista eling^{UP}

- Revista *online* <https://ojs.letras.up.pt/index.php/elingUP/>
- Centro de Linguística da Universidade do Porto (CLUP)
- Pensada por e para estudantes de Linguística e/ou áreas interdisciplinares



Estudantes dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos de universidades **nacionais e internacionais**

Trabalhos de investigação
e/ou recensões críticas ainda
não publicados

Português, Inglês, Espanhol
(e outras línguas)

2. Objetivos da Revista eling^{UP}

- Divulgar trabalhos realizados por estudantes de Linguística e/ou áreas interdisciplinares.
- Estimular o envolvimento dos estudantes em atividades de investigação científica.
- Possibilitar o contacto com linguistas através de entrevistas.
- Desenvolver o conhecimento aprofundado de todo o processo de edição de uma revista.

3. Conhecimentos e competências adquiridas pelos estudantes

- Desenvolvimento de competências inerentes à investigação, quer como investigador, quer como responsável por publicações científicas.
- Aperfeiçoamento das capacidades comunicativas dos estudantes, tanto escritas como orais.
- Desenvolvimento nos estudantes de um conjunto de competências científicas, cognitivas, interpessoais e tecnológicas, que são transversais a diferentes áreas e fundamentais para experiências de trabalho e de vida bem sucedidas.

4. Indexação

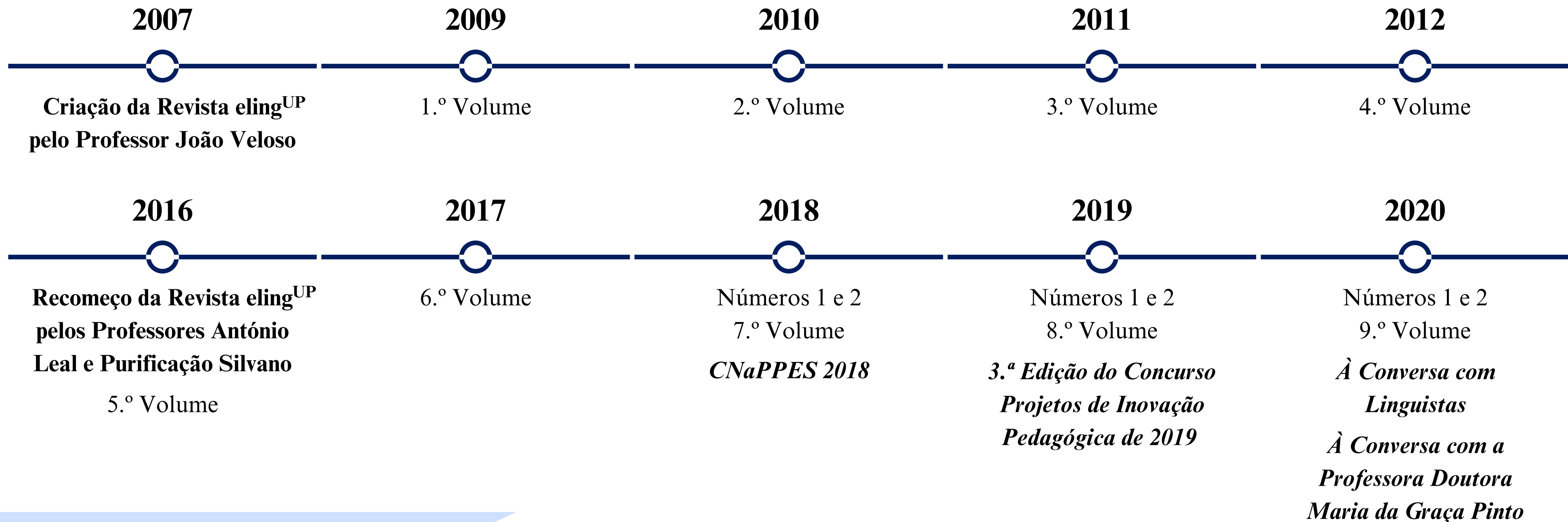
EBSCO Communication Source

BASES DE DADOS EM ACESSO ABERTO Base Bielefeld, Latindex, Worldcat OCLC

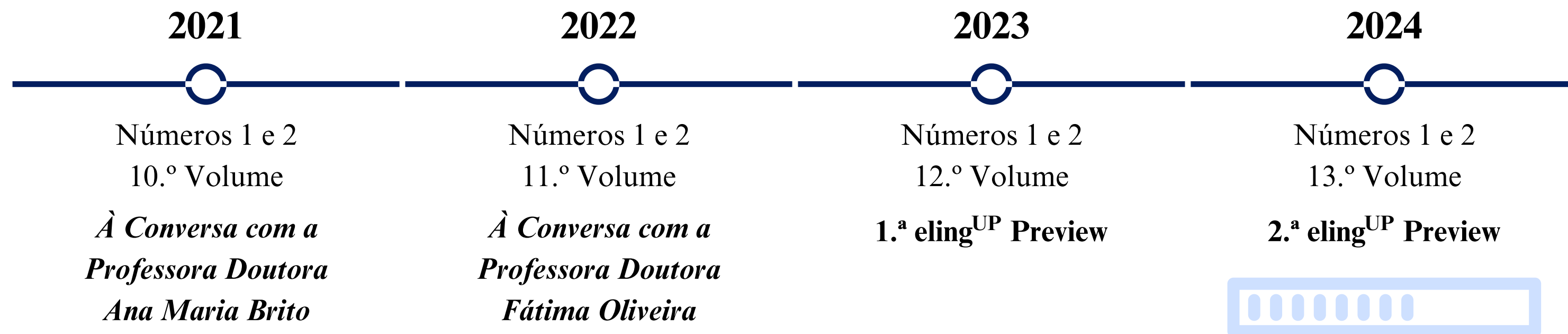
DIRETÓRIOS EZB, Journals for Free, JURN, Sherpa Romeo, Ulrichsweb

MOTOR DE BUSCA Google Scholar

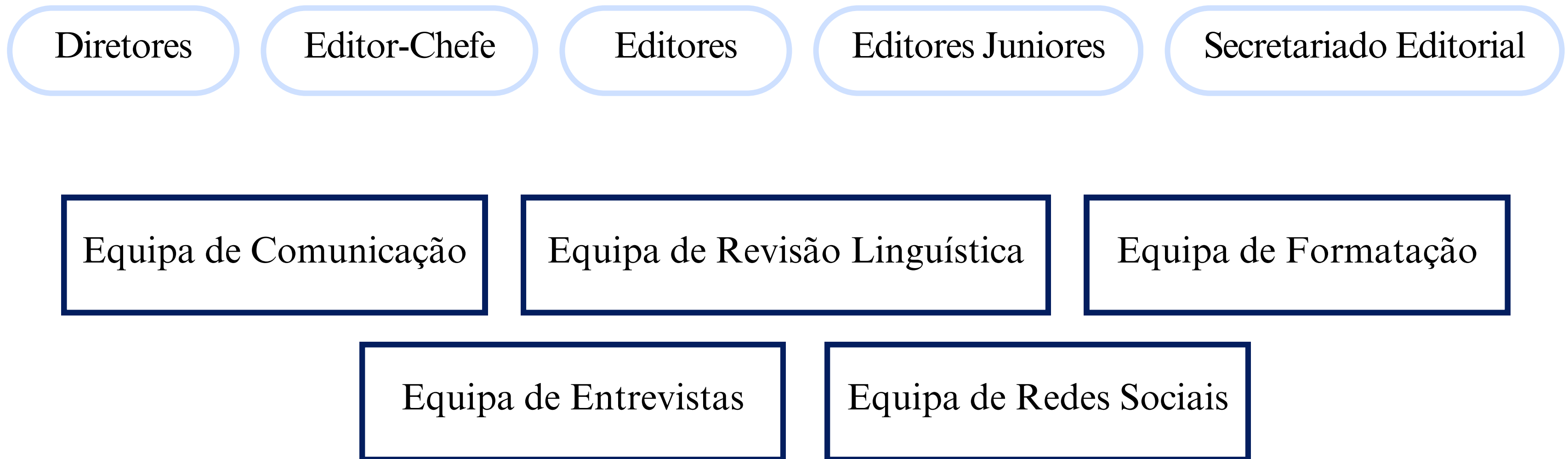
5. Linha do tempo da Revista eling^{UP}



5. Linha do tempo da Revista eling^{UP}



6. Organização da Equipa Editorial



7. Processo de submissão/avaliação dos artigos

- Chamada de Trabalhos bianual - nacional e internacional.
- *Double-blind peer review*: 2/3 avaliadores (docentes/ investigadores doutorados da Universidade do Porto e/ou outras Universidades).



Em 2023, foram submetidos 16 trabalhos, dos quais 11 foram aceites e publicados.

8. As Entrevistas

2009

ENTREVISTA

PROFESSOR DOUTOR
FRANCISCO LACERDA



Eu acho que a questão da aquisição da linguagem é, de facto, uma questão central.
Sim. Acho que é central porque percebemos como é que indivíduos como nós aprendem a emitir informação que está disponível na fala ambiente; é uma chave para uma série de outros aspectos de aprendizagem. É a linguagem, aprender a língua, tem esse carácter fundamental que é muito complexo.

FLUP clup FCT

2010

ENTREVISTA

PROFESSOR DOUTOR
JOAQUIM BRANDÃO DE CARVALHO



O que também me seduziu na Fonologia foi, por um lado, a considerável autonomia desta em relação aos outros módulos da linguagem, em suma, em relação ao sentido; e, por outro lado, o rigor e a coerência da organização dos sistemas fonológicos.

FLUP clup FCT

2011

ENTREVISTA

PROFESSOR DOUTOR
CEDRIC BOECKX



One of the things I want to make clear at some point (...) is that biolinguistics just doesn't mean generative grammar or minimalist or things of that sort. This is not intended to be that. It's much broader. It's for anyone who's interested in biological foundations.

FLUP clup FCT

2012

ENTREVISTA

PROFESSOR DOUTOR
JOÃO COSTA



Ao contrário de outras áreas, nós – linguistas – não temos conseguido divulgar, de forma eficiente, o conhecimento sobre a língua. Faz-nos falta um Carl Sagan, que consigo mostrar aos jovens que esta é uma área científica fascinante e com muito por descobrir.

FLUP clup FCT

2016

ENTREVISTA

PROFESSOR DOUTOR
IVO CASTRO



Que o futuro certo da nossa ciência não faça perder de vista muitos dos estudos linguísticos que foram ficando para trás. Alguns desses estudos correm o risco de serem tidos como obsoletos, porque concluídos. Mas outros estudos ainda têm muito para dar, e oferecem materiais e oportunidades nobres de servir a sociedade e a cultura aos investigadores que saibam resistir ao fascínio das últimas novidades.

FLUP clup FCT

2017

ENTREVISTA

PROFESSORA DOUTORA
MARIA HELENA MIRA MATEUS



Todas as ciencias humanas têm este aspeto que é estarem as pessoas em interação umas com as outras, independentemente do conhecimento acumulado. Portanto, tudo o que está ligado às pessoas vai ter toda a gente a falar. E quanto à linguística, são vocês que têm de a tornar conhecida e de lhe concederem um alto estatuto – é uma ciência como as outras!

FLUP clup FCT

2018

ENTREVISTA

PROFESSOR DOUTOR
IGNACIO BOSQUE



Para mi cada problema lingüístico es un desafío. Las herramientas teóricas necesarias para resolverlo tendrán que ser de precisión, sin duda, pero pueden venir de un sitio o de otro.

FLUP clup FCT

2018

ENTREVISTA

PROFESSOR DOUTOR
RODOLFO ILARI



Se uma pessoa sabe falar português do Brasil, pode ter um pouco de dificuldade para entender português de Portugal, mas é uma dificuldade que, com a consciência, se supera e vice-versa. A ideia tem que ser de superar e não de separar.

FLUP clup FCT

2019

ENTREVISTA

PROFESSORA DOUTORA
CRISTINA FLORES



O México, de facto, é um domínio da nossa competência linguística que parece não ser estável. E porque? Porque uma parte substancial do léxico mental é adquirido, tendencialmente, de forma explícita, ao contrário de uma parte substancial dos sistemas sintático e fonológico, que são adquiridos de forma implícita. Vamos considerando o México ao longo da vida. É uma aprendizagem diferente relativamente a outros domínios gramaticais.

FLUP clup FCT

2019

ENTREVISTA

PROFESSORA DOUTORA
INÉS DUARTE



A Linguística dá-nos o prazer da descoberta científica, mesmo que não tenhamos sido nós a fazê-la. E poder vivenciar esse prazer quando temos o que os outros escrevem e perceber que, um dia, podemos li chegar também, se nos esforçarmos. Isso é uma coisa que todos os cientistas sentem, um momento de criatividade incrível.

FLUP clup FCT

2020

ENTREVISTA

PROFESSORA DOUTORA
ANTÓNIA DOUTINHO



O conselho é também o de que o trabalho em Linguística de Texto nos deverá obrigar a ter uma postura de travessia no azar, pois queremos trabalhar com textos, mas não podemos desequilibrar-nos. Temos de nos manter em equilíbrio, sabendo, contudo, que esta é uma travessia com rede. Teremos de saber onde é que estão as redes, quais são as redes.

FLUP clup FCT

2020

ENTREVISTA

PROFESSORA DOUTORA
MARIA DA GRAÇA PINTO



Viajar por viajar, ir a congressos por ir a congressos, dar uma aula por dar uma aula ou preferir uma palestra por preferir uma palestra, aqui, ali ou além, não faz o meu estilo. Em tudo na vida sou "gourmet", não sou "gourmande". Já o diz uma amiga minha francesa. Gosto de saborear o que faço, não gosto de devorar. E esta atitude coincide bem com a definição de Psicolinguística, importa é à raiz dos factos.

FLUP clup FCT

2021

ENTREVISTA

PROFESSORA DOUTORA
ANA MARIA BRITO



Considero que a arte e a ciência são as duas manifestações humanas mais nobres. A música, em particular a de Bach e a de Mahler, só para escolher dois dos meus compositores preferidos, tem sobre mim o poder de me transcender, de me evadir do quotidiano, de fruir o que de mais belo e de mais profundamente sentido a natureza humana é capaz de produzir.

FLUP clup FCT

2021

ENTREVISTA

PROFESSORA DOUTORA
FÁTIMA OLIVEIRA



Em todas as vidas há sempre obstáculos. A vida não seria vida se não tivesse obstáculos, se não tivesse altos e baixos. Usando esta expressão dos altos e baixos, nos baixos é preciso aguentar e saber que não vão durar sempre. Porém, há outro elemento que é importante também: precisamos de saber que os altos não vão durar sempre também.

FLUP clup FCT

2022

ENTREVISTA

PROFESSOR DOUTOR
JOÃO VELOSO



Como eu consumo diário, as linguistas são os botânicos da língua, nós estudamos a língua como um botânico estuda uma espécie vegetal, sem fazer juízos de valor, podendo ter uma apreciação estética sobre as coisas, mas não deixando que isso interfira com uma descrição exaustiva, objetiva daquilo que é o seu objecto. Como é que isso se resolve? Esta é a pergunta à qual eu não sei responder. É o acho que talvez possa ser através, mas uma vez, daquela palavra que nos valoriza mesmo que é o conhecimento. Valorizar o conhecimento produzido pelas linguistas.

FLUP clup FCT

2022

ENTREVISTA

PROFESSORA DOUTORA
VIOLETA DEMONTE



Todas las lenguas grandes, como es el caso del portugués o del español, que se hablan en muchos países, y son por lo tanto lenguas internacionales, son pluricéntricas, y eso es una riqueza, no una limitación. El pluricentrismo lleva consigo algo que es concomitante con las lenguas que es la variación.

FLUP clup FCT

2023

ENTREVISTA

PROFESSORA DOUTORA
BRENDA LACA



The grammar you use when you speak to your next of kin is not the same grammar that you use when you speak in public. The grammar you use when you are with the people from the neighbourhood you were born in, or you live in is not the same grammar that you use in other locations. So, this idea of the monolingual individual I do not think is it very real.

FLUP clup FCT

2023

ENTREVISTA

PROFESSORA DOUTORA
GERDA HASSLER

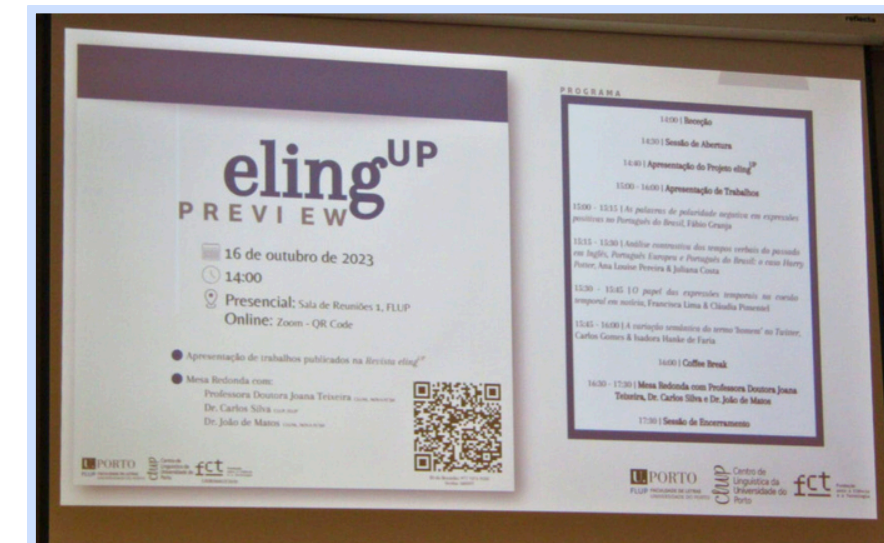


La lingüística puede ayudar a capacitar a las personas para participar en la sociedad. También puede fomentar un enfoque crítico de la lengua y contribuir así a evitar influencias y usos lingüísticos discriminatorios. Puede fomentar el respeto por las lenguas minoritarias y reconocer el multilingüismo como legítimo en las sociedades multinacionales.

FLUP clup FCT

9. Sobre a eling^{UP} Preview

- Encontro anual (2023, 2024).
- Organizado pela equipa editorial da eling^{UP}.
- Apresentação e discussão de trabalhos publicados na Revista.



10. Outras Atividades

Universidade Júnior

Podcast

Sessão de Cinema

**APRENDE A PUBLICAR
UMA REVISTA COM A @ling**

Queres descobrir como é o funcionamento de uma revista científica? Então, junta-te a nós e descobre todos os passos para a edição, publicação e divulgação de uma revista. Vais aprender a realizar uma entrevista, a gerir as redes sociais, a rever artigos científicos e a comunicar com diferentes investigadores em linguística.

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

08 a 12 de julho de 2024
15 a 19 de julho de 2024

para alunos do 10.º e 11.º

| | | |
|--|---|--|
| SEGUNDA-FEIRA Contextualização e Comunicação | TERÇA-FEIRA Revisão Linguística | QUARTA-FEIRA Revisão Linguística e Entrevistas |
| QUINTA-FEIRA Entrevistas | SEXTA-FEIRA Formatação, Publicação e Divulgação | |

Revista elingUP
@eling.up
<https://ojs.letras.up.pt/index.php/elingUP/index>

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
<https://universidadejunior.up.pt/registro.php>
Verão em Projeto, a partir de 20 de maio

Sessões de Cinema ElingUP

ARRIVAL

1.º Filme

Bom filme!

PARA EXPLORAR
TEMAS DE LINGUÍSTICA

Sapir-Whorf.....

Sinopse:
Taking place after alien crafts land around the world, an expert linguist is recruited by the military to determine whether they come in peace or are a threat.

Duração: 1h 56min
Ano de Lançamento: 2016
Direção: Denis Villeneuve
Música: Jóhann Jóhannsson
Elenco: Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker, Michael Stuhlbarg

6:00 PM - 7:56 PM
Rnft teatro Nobre - FLUP

PORTO clup @ling

Obrigada!

A Revista eling^{UP} é financiada por fundos nacionais através da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UIDB/00022/2020.

DOI: 10.54499/UIDB/00022/2020

1º ENCONTRO PUB IN: REVISTAS E COMUNICAÇÃO
CIENTÍFICA PARA A CIÊNCIA ABERTA



e^Uling^P

uma revista de linguística de e para estudantes

Rute Rebouças, Ana Sofia Pinto, Inês Cantante, Mariana Ribeiro, António Leal & Purificação Silvano

Centro de Linguística da Universidade do Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto

19 de junho de 2024

LNEC – Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa

FLUP | clup | fct